

# Na, rod, na! GALERIJA!



## REZULTATI NATEČAJA

Letos smo MEGA natečaj pripravili četrtič. Na natečaj je prispelo 322 izdelkov iz cele Slovenije in zamejstva, ki so jih ustvarili učenci in dijaki od prvega razreda osnovne šole do tretjega letnika srednje šole. Visoko število prispelih del nas vsekakor veseli, še bolj pa smo veseli, da na natečaj prihajajo lepi in domiselni izdelki, ki jih bomo z veseljem razstavili v Narodni galeriji in Mestni knjižnici Ljubljana.

Letos smo komisijo sestavljali mag. Kristina Preininger iz Narodne galerije, Kristina Picco iz Mestne knjižnice Ljubljana in Ivan Mitrevski, ilustrator in stripovski avtor. Komisija je tudi letos podelila 10 nagrad. Pri svojem izboru pa smo se morali zelo potruditi, da smo jih podelili le 10, saj je bilo izdelkov, ki so nam bili všeč, precej več. Na koncu smo se odločili za naslednjih deset.

### **Brina Černe, OŠ Grm Novo mesto, 1. r., mentorica: Majda Mohar (Pogled skozi okno)**

Brina nas je navdušila z risbo izjemno razvejanega drevesa. Vse veje in vejice lepo popolnijo stran. Za prvošolko izjemen izdelek!

### **Neja Štelcer, OŠ Starše, 9. r., mentorica: Tanja Šimek (Dopolni sliko; Ivana Kobilca: *Poletje*)**

Neja je Kobilčino *Poletje* interpretirala kot družinsko sliko. Mladenki iz originalne slike je dala novo vlogo matere na družinski fotografiji. Poleg tega pa je sliko še zabelila s sodobnim kontekstom in družino postavila pred telefon. Kaj pa dandanašnji počnemo drugega čez poletje, kot da brskamo po telefonih?

### **Tjaša Hafner Korošec, OŠ Milana Šuštaršiča Ljubljana, 7. r., mentorica: Marija Murenc (Dopolni sliko; Ivana Kobilca: *Poletje*)**

Tjaša je prav tako narisala interpretacijo Kobilčinega *Poletja*, ki pa v njeni izvedbi ni več slika, temveč strip v treh kadrih. Namesto idiličnega odnosa med odraslimi in otroki, ki na travniku spletajo cvetlice in se igrajo, nam Tjaša prikaže bolj napeto dinamiko odnosa. Otrok se namreč v Tjašinem stripu z odraslim pogaja in si poskuša pridobiti večjo veljavo v družini. V strip je Tjaša vključila tudi veliko političnega in ekonomističnega žargona ter tako otroke prikazala kot spretno politične pogajalce. In obratno, politične pogajalce kot otroke. Člani komisije so se ob branju stripa režali kot pečeni mački.

### **Nika Kovačič, OŠ Bizeljsko, 3. r., mentorica: Irena Markovič (Dopolni sliko; Ivana Kobilca: *Poletje*)**

Nika je izdelala še tretjo interpretacijo Kobilčinega *Poletja*, ki smo jo nagradili. Tudi ona je dala sliki popolnoma nov kontekst. Mladenko iz originalne slike je postavila na noge, ji čez rame poveznila torbico in ji obula fensi rdeče čevljuje. Kam poletna mladenka gre, ne vemo. Morda na obisk? Na sprehod? Morda pa gre v službo? Novi časi od mladenk zahtevajo več kot le idilično posedanje na vrtu.

### **Lara Skodič, OŠ Starše, 5. r., mentorica: Tanja Šimek (Dokončaj strip; Jurij Šubic: *Pred lovom*)**

Lara nas je navdušila s svojim stripom. Z vsakim novim stripovskim kadrom nam je razkrila nov del zgodbe. Noben kader ne manjka in nobeden ni odveč. Zdi se nam, da Lara odlično razume, kako s stripom povedati zgodbo. Povedala nam je zgodbo o lovcu in vesoljcu. Navkljub temu, da ima lovec pripravljeno orožje, sezona lova na vesoljce pa nima pravih omejitev, je to predvsem zgodba o prijateljstvu in prijaznosti, kar je bilo komisiji še posebej všeč.

### **Jernej Benčina, OŠ Col, 1. r., mentorica: Tina Scozzai (Avtoportret)**

Iz OŠ Col smo letos dobili fantastične izdelke. Pohvale gredo mentoricama Silvi Karim in Tini Scozzai. Komisija se je odločila, da med vsemi lepimi deli, ki so nastala pod njunim mentorstvom, nagradi Jernejev avtoportret. Upamo pa, da tako mrkega in resnega izraza na obrazu Jernej ni imel med risanjem.

### **Tisa Kvas, OŠ Dob, 4. r., mentorica: Tina Lanišek**

Tisa je poslala sliko v sliki. Narisala je portret pegaste mladenke, ki pa ga neka druga punca poskuša poravnati, saj na steni visi nekoliko postrani. Posebej všeč so nam bile roke punce, ki poravnava sliko in pa posrečena uporaba kolaža in risbe. Tudi članom komisije gredo na živce postrani obešene slike.

### **Bojan Čeran, Dopolnilni pouk slovenščine Banjaluka (BIH), 3. r., mentorica: Barbara Hanuš (Strip: Škrat Gal in Strahec)**

Vsako leto doslej so v MEGA natečaju sodelovali tudi učenci Dopolnilnega pouka slovenščine v Banjaluki. Letos smo med izdelki, ki so jih poslali, nagradili dva. Prvi je Bojanov strip o škratu Galu. Tretješolec Bojan nam je povedal lepo zgodbico o obisku v galeriji in o tem, kako zlahka nas lahko umetnost navduši.

### **Nikolina Milošević, Dopolnilni pouk slovenščine Banjaluka (BIH), 6. r., mentorica: Barbara Hanuš (Dopolni sliko; Mihael Stroj: Luiza Pesjakova)**

Nikolina je na novo interpretirala sliko Luize Pesjakove. Posebej nam je všeč neverjetno otožen obraz Luize. Tukaj se Luizine roke ne prepletajo in držijo šopek cvetja, zlato zapestnico in druge modne dodatke, temveč se oklepajo modnega dodatka 21. stoletja - telefona.

### **Luka Majič, OŠ Frana Erjavca Nova Gorica, 8. r., mentorica: Gordana Štucin (Tihožitje)**

Luka je narisal tihožitje s starodavnim likalnikom, mlinčkom, krpo in steklenima vrčem in kozarcem. Komisiji je bil všeč izbor predmetov. Starodavni predmeti imajo že sami na sebi neko privlačnost, stekleni predmeti pa predstavljajo avtorju poseben izziv. Všeč nam je tudi omejena raba barv. Včasih sta dve barvi dovolj, da nam pričarata cel svet.

Utemeljitev zapisal Ivan Mitrevski.